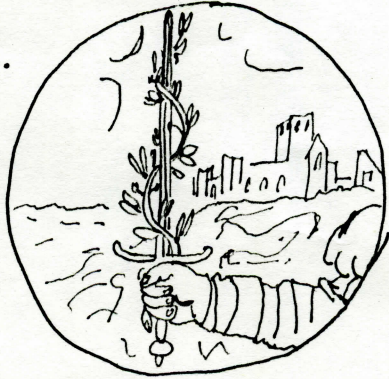


7. De texter och bildframställningar som på de sex röda fanorna 14 :70 - 78 är fragmentariskt bevarade låter sig samtliga kompletteras av förlagan. På duken 14 :70,71 har Jonsson tyckt sig skymta en arm hållande ett uppåtriktat svärd vars klinga är omslingrat av en lagerkvist, vilket bekräftas av förlagan. Duken 14 :73 har enligt förlagan haft devisen "Opportune". Duken 14 :74 visar att den som utfört målningen även kopierat bakgrundslandskapet, där antika ruiner och en kolosseumliknand byggnad skymtar. På duken 14 :75 kan den nu helt försvunna bilden rekonstrueras genom att ~~xxx~~ devisen "Assvesco futvrae militiae" är bevarad. Denna text illustrerar hos Zinggreff bilden av en vid en påle bunden häst som av <sup>avfyra</sup> ~~avfyra~~ <sup>eldhandvapen</sup> ~~eldhandvapen~~ vänjs vid ljudeffekter. För duken 14 :76 är överensstämmelserna med förlagan fullständiga. Den sista duken i serien 14 :77,78 har en fragmentarisk devis "virtutis gloriam," som ej står att finna i förlagan men som har överensstämmelse med den franska devisen till Zinggreffs bild 62 "La vertu au berceau". Bilden visar Herkules, som redan i vaggan visar prov på hjältedåd genom att med händerna strypa två ormar. Med utgångspunkt från denna bild kan man på fanan skymta delar av motivet: armarna, kalufsen, vaggans huvudgärdsknopp etc.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 66. Idem Pacis Medius Que Belli.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 4. Assuesco Futurae Militiae.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 32. Opportune.

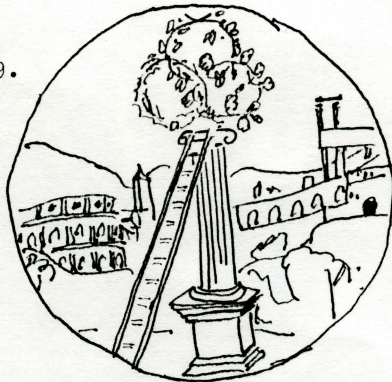
Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 79. Praetentat Vires.

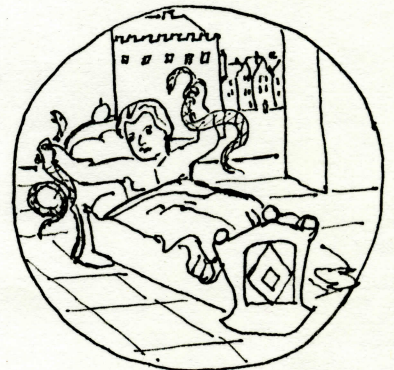
*Friedrich II  
H. Maximilian*

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 49. Gradatim. *abysus (Pierocchini)*  
(i bakgrunden ses en byggnad liknande Colosseum)

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 62. In Cunis Jam Jove Dignus. La vertu au berceau

*Wadding*  
La vertu ne prent pas de l'aage sa naissance;  
D'Hercule en son maillot le courage indompté;  
Qui a de ses deux mains ces serpents surmonté,  
Fait voir, qu'en un enfant paroist ia sa puissance.

Es bezeugt von Jugend auf was was sonders wird.  
Siehe wie der Hercules Schlangen würgt in der Wiegen  
Sol er nicht gebartet siegen?  
Was was sonders werden sollist sich bald in Wundelen  
sehen.

Tugend kan nicht tunckel stehen.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 66. Idem Pacis Medius Que Belli.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 4. Assuesco Futurae Militiae.

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 32. Opportune.

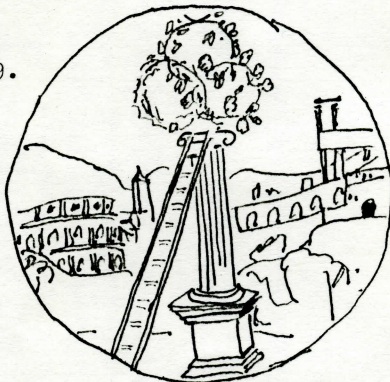
Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 79. Praetentat Vires.

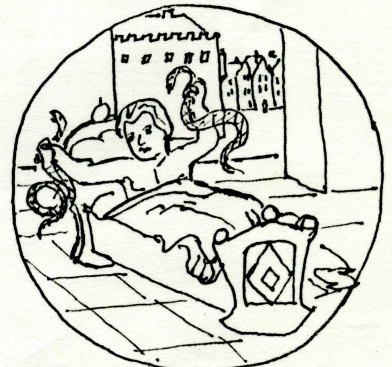
*Friedrich II  
H. Maximilian*

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 49. Gradatim. *abugis (Piccolomini)*  
(i bakgrunden ses en byggnad liknande Colosseum)

Zincgreff, J.W.; Emblematum Ethico-politicorum Centuria, Heidelberg 1619.



no. 62. In Cunis Jam Jove Dignus. La vertu au berceau

La vertu ne prend pas de l'aage sa naissance:  
D'Hercule en son maillot le courage indompté;  
Qui a de ses deux mains ces serpents surmonté,  
Fait voir, qu'en un enfant paroist ia sa puissance.

Es bezeugt von Jugend auf was was sonders wird.  
Siehe wie der Hercules Schlangen würgt in der Wiegen  
Sol er nicht gebartet siegen?  
Was was sonders werden sollist sich bald in Wundelen  
sehen.

Tugend kan nicht tunckel stehen.